

# Il Programma

## SABATO 6 NOVEMBRE

- **15.00 Cinema D'Azeglio**  
FULCI TALKS di Antonietta De Lillo (Italia 2021, 80') alla presenza di **Antonietta De Lillo** e di **Marcello Garofalo**
- **16.30 Cinema D'Azeglio**  
A DECLARATION OF LOVE di Marco Speroni (Italia 2021, 61') alla presenza di **Marco Speroni**
- **18.00 APE museo**  
Inaugurazione della mostra RITRATTI DI CINEMA alla presenza dell'autrice **Antonietta De Lillo**

## DOMENICA 7 NOVEMBRE

- **11.00 Cinema Astra**  
AINBO – SPIRITO DELL'AMAZZONIA di Richard Claus e Jose Zelada (Perù/Olanda 2021, 84')
- **21.00 Cinema Astra**  
LA SCELTA DI ANNE - L'ÉVÈNEMENT di Audrey Diwan (Francia 2021, 100')

## LUNEDÌ 8 NOVEMBRE

- **10.00 Casa della Musica**  
Workshop CUC Ricerche Dottorali. Fonti e Metodi
- **15.00 Cinema D'Azeglio**  
IL PAESE CHE TUTTI CREDONO FOLA di Giovanni Martinelli (Italia 2020, 74') alla presenza di **Giovanni Martinelli**
- **16.30 Cinema D'Azeglio**  
GRAZIA DELEDDA, LA RIVOLUZIONARIA di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli (Italia 2021, 53') alla presenza di **Paolo Pisanelli**
- **18.00 Libreria Feltrinelli**  
Presentazione del libro UGO CASIRAGHI e GLAUCO VIAZZI. IL CERVELLO DI CARNE. LETTERARIO 1941-1943 a cura di Simone Dotto e Andrea Mariani
- **21.00 Cinema Astra**  
SCOMPARTIMENTO N.6 di Juho Kuosmanen (Finlandia/Estonia/Germania/Russia 2021, 107') alla presenza di **Juho Kuosmanen**

## MARTEDÌ 9 NOVEMBRE

- **11.00 Aula Ferrari**  
Masterclass con Juho Kuosmanen (Scompartimento n. 6)
- **12.00 Aula Ferrari**  
SE UN GIORNO TORNERAI di Marco Mazzieri (Italia 2019, 82') a seguire Masterclass con **Gabriella Manfrè** (Invisibile Film) e **Marco Mazzieri**

- **14.00 Distretto del Cinema**  
Masterclass con Ettore Paternò e Hugo Berkeley (produzione e regia di Veleno) (incontro riservato\*)
- **16.00 Cinema D'Azeglio**  
FACCE (Italia 2018, 5'),  
DUE SCATOLE DIMENTICATE – UN VIAGGIO IN VIETNAM (Italia 2020, 58') di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli alla presenza di **Paolo Pisanelli**
- **18.00 Fondazione Monteparma**  
Presentazione del libro PADRI E FIGLI di Roberto Campari
- **21.00 Cinema Astra**  
THE WORST PERSON IN THE WORLD di Joachim Trier (Norvegia/Francia/Svezia/Danimarca/USA 2021, 121')

## MERCOLEDÌ 10 NOVEMBRE

- **11.00 Aula Ferrari**  
Masterclass con Stefano Jacono e Massimiliano Cadeddu (Movies Inspired)
- **17.00 Distretto del Cinema**  
Masterclass con Gianluca Neri (produzione Sanpa) (incontro riservato\*)
- **15.30 Cinema Astra**  
Presentazione del libro HARLEM. IL FILM PIU' CENSURATO DI SEMPRE di Luca Martera a seguire HARLEM di Carmine Gallone (Italia 1943, 113') (in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza di Parma e CSC - Cineteca Nazionale)
- **18.00 Fondazione Monteparma**  
Presentazione del libro PAROLA SOLENNE. DIALOGHI E VISIONI NEL CINEMA DI ELIO PETRI di Natale Luzzagni
- **18.30 Cinema Astra**  
GIORNATA NERA PER L'ARIETE di Luigi Bazzoni (Italia 1971, 95')

- **21.00 Cinema D'Azeglio**  
UN AUTRE MONDE di Stéphane Brizé (Francia 2021, 96') alla presenza di Stefano Jacono e Massimiliano Cadeddu (Movies Inspired)

## GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE

- **10.00 Distretto del Cinema**  
Masterclass con Iacopo Bedogni e Nicolò Massazza (MASBEDO) (incontro riservato\*)
- **14.00 Cinema Astra**  
IL GIOCO DEL DESTINO E DELLA FANTASIA di Ryūsuke Hamaguchi (Giappone 2021, 121') a seguire Masterclass con **Sabrina Baracetti** e **Giorgio Placereani** (Tucker Film / Far East Film Festival)

- **17.00 Informagogiovani**  
Presentazione del libro LE BELLE DONNE CI PIACCONO. E COME! Cinema nuovo, cultura comunista e modelli di mascolinità (1952 - 1958) di Elisa Mandelli e Valentina Re
- **21.00 Cinema Astra**  
ILLUSIONI PERDUTE di Xavier Giannoli (Francia/Belgio 2021, 144')

## VENERDÌ 12 NOVEMBRE

- **14.00 Cinema Astra**  
Masterclass con Pippo Delbono e Andrea Rabbito a seguire RAGEEN VOL. 1 di Okies (Italia 2021, 90')
- **15.00 Liceo Artistico Paolo Toschi**  
Incontro con **Gianfranco Pannone**: presentazione del libro È REALE? Guida empatica del cine documentarista a seguire CON UGO (Italia 2016, 30')
- **17.00 Informagogiovani**  
Presentazione del libro LA VIA ITALIANA ALLA PORNOGRAFIA. Cattolicesimo, sessualità e cinema (1948-1986) di Tomaso Subini
- **18.00 CAPAS**  
Inaugurazione della mostra L'UOMO OLTRE IL MITO: FEDERICO FELLINI alla presenza dell'autore Edoardo Fornaciari
- **20.30 Cinema D'Azeglio**  
Premio Maurizio Schiaretti 2021 a **Alessandro Borghi** conferito da Cinema D'Azeglio-Società Cooperativa
- **21.00 Cinema Astra**  
DRIVE MY CAR di Ryūsuke Hamaguchi (Giappone 2021, 179')

## SABATO 13 NOVEMBRE

- **15.00 Cinema D'Azeglio**  
ANIMA BELLA di Dario Albertini (Italia 2021, 95') alla presenza di Dario Albertini
- **17.00 Cinema Astra**  
HAVANA KYRIE di Paolo Consorti (Italia 2019, 100') a seguire Sigillo del Comune di Parma a **Franco Nero**

## DOMENICA 14 NOVEMBRE

- **11.00 Cinema Astra**  
Incontro con **Vittorio Storaro**
- **15.00 Cinema D'Azeglio**  
Incontro con Alessandro Haber presentazione del libro VOLEVO ESSERE MARLON BRANDO (ma soprattutto Gigi Bagolini) a seguire 27 MARZO 2020 (Italia 2020, 12'), IL GIOCO (Italia 2020, 12')

Tutti i film delle ore 21.00 saranno proposti in versione originale con sottotitoli in italiano

## INFORMAZIONI



### PRENOTAZIONI SMS O WHATSAPP:

- Cinema Astra 366 2376453
- Cinema D'Azeglio 327 8174494



### INGRESSO FILM SERALI ORE 21:

- Intero € 7,50
- Ridotto € 5,50 (under 30, over 65, Argento Vivo)
- Abbonamento (6 film serali) € 18



### AINBO (proiezione del 7/11):

- Bambini fino a 12 anni gratis
- Adulti € 7,50
- Ridotto € 5,50



### GREEN PASS OBBLIGATORIO

## I LUOGHI

- **Cinema Astra**  
Piazzale Volta, 3
- **Cinema D'Azeglio**  
Via D'Azeglio, 33
- **Fondazione Monteparma/APE Museo**  
Strada Farini, 32/a
- **Casa della Musica**  
Piazzale San Francesco, 1
- **Libreria Feltrinelli**  
Strada Farini, 17
- **Aula Ferrari Università di Parma**  
Via D'Azeglio, 85
- **CAPAS**  
Vicolo Grossardi, 4
- **Informagogiovani**  
Strada Melloni, 1
- **Liceo Artistico Paolo Toschi**  
Viale Toschi, 1
- **Distretto del Cinema**  
Largo 8 Marzo